

Das Abbild einer Szenerie

«Leading in closing circles» – das erklärte Credo der Firma Solenthaler Recycling AG steht kopf und mit ihm wird weiterer, vorsortierter Schrott einer neuen Verwendung zugeführt. Die klare und nüchterne Fotografie von Sebastian Stadler setzt Motive des Industrierecyclings mit objektiver Sachlichkeit und gepaart mit einem untrüglichen Gespür für subtile Ironie ins neue Bild. Die Abbildungen seiner subjektiven Sicht der Dinge wenden sich von der wirklichen Szenerie eines Rohstoffkreislaufs ab und fokussieren banale Sujets auf Nebenschauplätzen des Recyclingprozesses. Dabei rückt das gewählte Motivrepertoire des Nebensächlichen unverfälscht und ohne Inszenierung in den Vordergrund. Die distanzierte und gleichzeitig pointierte Darstellungsweise lässt eine Art Schablone der Wirklichkeit entstehen, ohne den industriellen Alltag zu verklären. Sebastian Stadler versteht es, die bildhafte Dokumentation eines Prozesses in eine spannungsreiche und konzentrierte Bildgrammatik zu überführen.

Nadia Veronese

